

Управление культуры администрации Белгородского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского района

**Аннотация к
дополнительной общеразвивающей
программе в области
музыкального искусства
«Духовые инструменты»**

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Духовые инструменты» по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (саксофон)»

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (саксофон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение составляет 3 года.

Цели и задачи учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (саксофон)»

Цели:

– реализация музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

– выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные

программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

1. Учебные задачи.

– освоение основных исполнительских навыков игры на саксофоне для сольного и ансамблевого музицирования;

– развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие задачи.

– развитие музыкальных способностей и художественного мышления;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

– приобщение к мировой культуре, формирование музыкального вкуса

– изучение произведений отечественных русских и современных композиторов;

– обновление репертуара популярной музыкой кино, джаза, эстрады.

– Воспитательные задачи. воспитание личностных качеств: внимательность, аккуратность, дисциплинированность, терпение и трудолюбие, настойчивость и целеустремленность;

– умение владеть собой при публичном выступлении;

– скромность, не заносчивость, уважительное общение со сверстниками;

– формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (саксофон)», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Реализация программы обеспечивает:

– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности саксофона;

– самостоятельное накапливание репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

– знание репертуара для саксофона, включающего произведения разных стилей и жанров (пьесы, сонаты, концерты, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– знание художественно-исполнительских возможностей саксофона;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;

– навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Неотъемлемой частью всего образовательного процесса является воспитание личностных качеств обучающихся. Отношение педагога к каждому ученику как к личности со своими способностями и характером, требуют индивидуального решения воспитательных и учебных вопросов.

К концу обучения формируются личностные качества:

– целеустремленность;

– трудолюбие, терпеливость, внимательность;

– вежливость, аккуратность и дисциплинированность,

– уважение к другому мнению или интерпретации музыкального произведения;

– культурное поведение на сцене и в обществе.